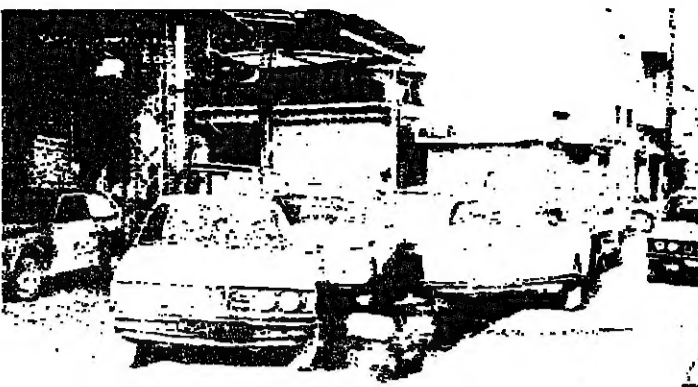


[illegible]

وحيث السوق في بداية الشهر مملوكة من قبل أصحاب الزاد حتى لعدم
ساعت الثمان .

٤٠ مركز صيرفة افتتحت في صور خلال شهر واحد



ارتحام في صور

وفق وولام وصحة. وقد ازدهرت مؤخرًا في صور. أعمال التبادل بالعملة الأجنبية بشكل بارز بعدما حقق المصارفون أسعارًا خيالية. وقد أدى الإقبال على شراء الدولار والعملة الصعبة في صور والجنوب خلال شهر واحد. مركزًا للصيرفة ويتجمع يومياً آلاف المواطنين من قرى الجنوب وللتجار بالحدود والعملة الأجنبية أمام محلات الصيرفة مما يؤدي إلى ازحام سير في ساحة بوابة صور وفي الوسط التجاري والأسواق الشعبية ويسجل اقبال على شراء العملات والتداول بها وبالمواد التموينية تحسباً من ارتفاع الاسعار.

صور - الأنوار:

في الجنوب اللبناني يد تقام ويد تبنى وتزرع وتخصد. وهذا المشهد يتكرر كل يوم في قرى ومن الجنوب. فعمل الرغم من غلاء مواد البناء واليد العاملة وارتفاع أسعار المواد الأساسية لبناء المنازل والأبنية والمحلات والمراكز التجارية، فإن المواطن ما زال يقدم على البناء والمفصرة وشراء الأراضي والمحلات من أجل المستقبل لأن الجميع في صور والجنوب يحملون مستقبلهم في صورة وهدوء وسلام وأمن واستقرار وعودة السلطة الشرعية، وانتشار القوات الدولية على طول الحدود الجنوبية وانسحاب القوات الإسرائيلية وعودة جميع اللبنانيين كي يعيشوا معاً في

خيلوة الهيئات الشعبية اشمرت مشاريع حياتية سوق شعبية ومطاعم ومدارس مجانية.. وتربية أرناب



الدكتور فريجة

ولكن أعمالاً هذه لا نعلن عنها. لأن ما يعلن ثباتاً في مؤسسات أخرى على أمور ضئيلة وليست ذات أهمية جعلنا نخرج من دوامة الإعلان الرخيص لسنا هنا للتجسس ولا لكسب مائتيات، في جريدة أو حديث إذاعي، بقدر ما نحن متواجدون دائماً بخدمة الشعب.

الممول القوات اللبنانية

أما بالنسبة إلى تمويل المشاريع التي اعتمدتها الهيئة الشعبية واستعدتها فقد أوضح فريجة، الهيئة تتعاون مع القوات اللبنانية منذ نشأتها، هي داعماً الأكبر وتحتضننا بكون كبيراً أو بسيطاً بمقدار أهمية هذا الدعم. خاصة وأن الهيئة منتشرة في القرى والدسك والحياء وتضم مئات الألوف من الشعب من خلال هذه الهيئة دون أن يكون لها أي طابع حزبي أو سياسي لأن طابعها اجتماعي، وقد افتتح حزب الكتائب والقوات اللبنانية بتوجيهها هذا وتقوموا وأفعلاً إلى أقصى حد فتزكو الهيئة ذاتيتها لتجذب أكبر عدد ممكن من المواطنين بهذا الهدف. ولكن هذا لم يمنع من أن تكون الهيئة على تعاون مع القوات اللبنانية خاصة وأن التمويل الذي منها خيالياً، فقد كان ممكناً للهيئة أن تحول نفسها بنفسها، ولكن بالنظر إلى أهدافها وتكونها كمؤسسة لا ينبغي الربح ففعلت أن تبتعد عن عنصر المال لكي تبقى مترفة عن أي تهمة أو وشاية.

الاجتماعي كنا نقوم بهذه الأعمال سدا للفراغ الحاصل. وعلى صعيد الخدمات لا تزال على الأرض، عندما يطلب منا أي شيء نقوم بتنفيذه فوراً، وعلى كل وجه، وعلى العمل المثل السليم الشعبية، وحالياً نشترك بعملية تنظيم السير، وموازية مونغلي المياه والكهرباء في منع سرقة السيارات والنزير إعطاء تصاريح بالمواد التي يسمح بأن تنقل من مناطقنا وجوباً بالدائم على المعابر لفحص المواد الملونة بالاشاعات من جراء حادث تشنوبيل. علماً أن وجودنا مؤمن ليلاً ونهاراً، وما زلنا نقوم بألاف الأعمال القرابية اسبوعياً وروتينياً

وملاحقة قضية المادة السرية، أسيد السيكلاميك، ومصادرة محلات الحلويات التي تستعمل هذه المادة. بهذه الورد اطالت الهيئة الشعبية من خلوتها، حامله لواء حماية المستهلك واسماع المواطن. ويطلب السؤال لماذا غابت والمواطن محتاج لكل يد عين تمتد اليه ولماذا عادت؟ ما مدى جدية وعودها وخطة العمل التي اعتمدها؟ متى ستنتقل وكيف في زمن كثر فيه الورد ولا يري إلا الخيبات؟ وما الذي قدمته الهيئة الشعبية للمواطن حتى الآن؟

كتبت نجاح ابو منصف:

غابت سنة كاملة، وبعد خلوة عقدتها ابتداء من ١٩ آب الفائت، وضعت خطتها الجديدة، وعادت في جعبتها، استحدثت سوق شعبية جديدة، مدارس مجانية، مشروع تربي كامل أو جزئي، مطاعم مجانية، صندوق خاص بالصندوق الاجتماعي، ترويج تربية الارانب في البيوت والاستعاضة بلحمها عن سائر انواع اللحوم الأخرى والاستفادة من جلودها،

فريجة اسئلة حملتها «الانوار» الى المنشق العام للهيئات الشعبية الدكتور جورج فريجة وكان رده توفيق الهيئة الشعبية عن مهماتها كان بموجب قرار من القيادة السياسية وذلك بهدف تسليم هذه المهمات الى الأجهزة الرسمية المسؤولة، ولكن نظراً للظلم والضيق الذي أصاب المؤسسات الرسمية المعنية بمعالجة شؤون المواطن كان لا بد من تحرك الهيئة الشعبية من جديد لاستعاضة المواطن وحماية المستهلك ومعالجة الأوضاع الاجتماعية المتردية، ففعلنا خلوة بدلت في ١٩ آب ترسنا خلالها الأوضاع المعيشية والحياتية كافة ووضعنا في اساسها خطة عمل تناولت قطاعات عديدة منها:

استحدثت سوق شعبية ثانية بعد السوق الشعبية في الدور وهي صغيرة ولا تقي بالحاجة، من هنا قررنا باستحداث سوق جديدة أكبر مما تكفي لسد حاجة حي أو شارع ويكون مصدر تغذية المزارع مباشرة أي بدون وسيط، مما يجعل الأسعار حتماً منخفضة، ونحن في الواقع وسطاً في هذا المشروع وليس اصحابه، ودورنا تسهيل استحداث هذه السوق من خلال تأمين الأرض والحراسة والأمن.

وهناك مشاريع أخرى قيد الدراسة أيضاً نحضر لها منها: مطاعم شعبية، دعم الكتاب المدرسي وإنشاء المدارس المجانية، توفير مواد غذائية وروتينية

وكانها طازجة

الضوء الأخضر

● متى ستنتقل هذه المشاريع ومن يمولها.

هذه المشاريع ستزدهقها إلى السلطة السياسية لأخذ الغطاء والدعم، والتفويض يأتي فوراً بعد أخذ الموافقة، خاصة وأنها مشاريع مختلفة وتحتاج إلى الاستشارة من جلودها التي تعتبر من أعلى الجلود متى بلغت.

ولدينا عدة مشاريع منها على المدى القريب وأخرى على المدى البعيد مثلاً لا مفر من النزول إلى الأرض لتلاقي المواد القاسية المختلفة بها أسواقنا والتي تاتيها بالأتان يوماً فتتزع عنها اشارات صلاحيتها وجودتها وتباع

عيد والحايك وحنا رشحوا انفسهم لمركز نقيب المحامين

يلتزم الاشتراكي رقم ٤٢ الذي مد العمل بإحكامه حتى نهاية العام الماضي ١٩٨٦. وهو ينص على حضور نصف الأعضاء في الانتخابات التي من المقرر أن تجري في نهاية العام في تشرين الثاني المقبل لأجل انتخاب نقيب جديد وأعضاء مجلس النقيب.

رشح كل من المحامين ريمون عيد وانطوان الحايك وانوار حنا نفسه إلى مركز النقيب والعصوية في الانتخابات التي من المقرر أن تجري في نهاية العام في تشرين الثاني المقبل لأجل انتخاب نقيب جديد وأعضاء مجلس النقيب.

جمعية عمومية لرابطة مدارس بعجدا

دعت الهيئة الإدارية لرابطة المدارس الخاصة في منطقة بعجدا وضواحيها المدارس الشنتية إلى الرابطة إلى جمعية عمومية الخمسين ١٧ الجاري الساعة العاشرة صباحاً في المعهد اللاتوني استعداداً لاستئناف العام الدراسي ٨٧ - ٨٨.

ويتذكر أن الثلاثة ترشحوا إلى انتخابات نقابة المحامين في تشرين الثاني الماضي. وتنتهي مهلة الترشيح في الأول من تشرين الأول المقبل. وكان عدد المحامين الذين سددوا المدة المحددة والتي انتهت في ٣١ آب الماضي ١٩١٢ محامياً أما العدد المطلوب لإجراء الانتخابات هو نحو ١٢٧٥ محامياً.

أمين الترمية في الاحرار: فرع الاميركية يجب ان يستمر

من هنا أحد رسل الاقتناع الذين تكلموا عنهم جميع المتعلقين بالثقافة الإنكليزية - سكسونية والتدريج لتواكفا مع التطورات الاقتصادية والتغيرات التي طرأت على لبنان على سبيل كل الطوائف والتضحيات لدعم فرع الجامعة الذي استحدث في المنطقة الشرقية وكانت النتيجة مستوى يستدعي الفخر والاعتزاز عند الأميركيين ووضعاً مالياً إيجابياً هذا الواقع لقد أصر أصحاب المشروع على الدخول على التخصيص وتشويه الحقائق والتدريج بحجج سياسية واقتصادية مغلوطة لضرب استمرارية هذا الفرع وتكامله خاصة بالنسبة إلى كلية الطب وأخطر هذه الحجج وأكثرها تشويهاً للحقيقة القول أن خلق فرع الجامعة في الشرقية هو وسيلة تقسيمية وهذا تتسائل على العرب من الموت الحتم هو عمل تقسيمي، هل التعلق بوجود الجامعة الأميركية في الشرقية هو عمل تقسيمي؟

شدد أمين الترمية في حزب الوطنيين الإحرار السيد فؤاد الشوفاني على ضرورة بقاء فرع للجامعة الأميركية في المنطقة الشرقية، وأصدر البيان الآتي: لقد كانت الجامعة الأميركية في بيروت وما زالت مثل الأقوى في اقتناع أكثرية اللبنانيين بالانفتاح الثقافي والعلمي والحضاري في دول العالم خاصة الغربية منها وليس مستغرباً القول أن هذا الاقتناع خاصة عند الذين حضروهم الظروف والمؤامرات في ما يسمى المنطقة الشرقية من العوامل الرئيسية التي ساعدت في خلق الأزمة اللبنانية التي نعيش في الحواجز الأمنية بين البيروتين وأن الأرباب الذي يحيطون بقرى الجامعة الأميركية في بيروت الغربية وحتى داخلها أدى إلى استحالة انتقال طلاب المناطق في الشرقية إلى جامعتهم خصوصاً بعد الجرائم ومضاولات التعدي المتكررة التي طاولت المغامرين منهم.

مرفأ صور يتدرج من الإهمال إلى مشكلة الألغام العائمة



مرفأ صور

ويعتبر المرفأ الشريان الحيوي الوحيد الذي تنفص منه مدينة صور والمنطقة اقتصادياً ويعمل فيه مئات العمال والشركات والشركات. وكان كل هذا لم يكف العاملين في القطاع البحري وصيد السمك، فالتفت القطاع البحري إلى منطقة مرفأ صور لتوقف العمل كلياً في المرفأ وفي صيد السمك حيث يختلج المثلث من المخللات الفقيرة. وأزاء هذا الواقع بدأت فرق خاصة من المخطمين التابعة لحركة خاصة وبشراف نقيب الصيادين في صور بالعمل على إزالة الألغام، وقد تم تفجير أحد الألغام واغراق آخر.

يعاني مرفأ صور التجاري من إهمال الدولة وعدم اهتمامها به على الرغم من أنه يعتبر من المرافئ الاستراتيجية الأولى في لبنان، وقد قدم للدولة خلال الشهر الماضي فقط ١٥ مليون ليرة من العائدات الجمركية. ويطلب ميناء صور خطة لاقامة مسئول جديد له كي يستوعب البواخر الضخمة، كما يطلب بناء مكاتب للشركات التجارية ومستودعات في ساحة المرفأ بالإضافة إلى تنظيف عمق المرفأ من الأسواخ والحجارة وركام وحطام السفن.

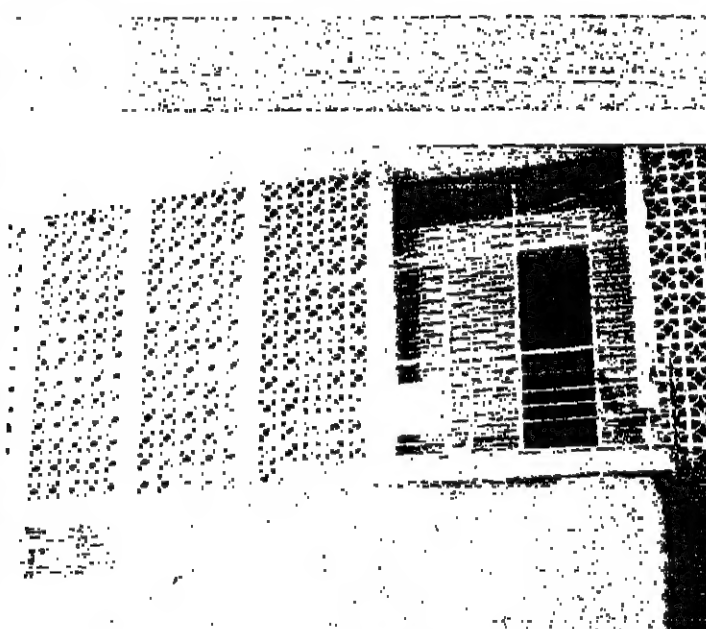
فغالي ينشد الحسيني التدخل لانتقاذ صغار المالكين

وجه رئيس بلدية الحازمية السيد جورج فغالي كتاباً إلى رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني ناشده التدخل السريع والعوري لانتقاذ فئة صغار المالكين... وجاء في الكتاب بسم العدل والعدالة والأمان وباسم الانتفاضة والقوانين التي يموت اللبنانيون في سبيلها يطلب من عطفك التدخل السريع والعوري لانتقاذ فئة كبيرة من الناس أصبح وضعهم أخطر من وضع العمال لا بل أخطر من وضع أي مواطن آخر أعني بها فئة صغار المالكين، هذه الفئة التي لم يعد باستطاعتها أن تتحمل أكثر مما تتحمل هذه الفئة السكانية التي صودرت ممتلكاتها ومورد رزقها الوحيد بحجة العدالة الاجتماعية بينما سائر الطبقات بقيت متروكة على غريبتها حتى أصبح سعر علب الأسبرين يوقو إيجار عدة أشهر، وأن سعر كيلو اللحم أو كتفينة طبيب يوقو إيجار ستة يكاملها أو أن قسط تمويل يوقو إيجار بناء يتكامله أو أكثر.

هذا القانون الذي كان وما يزال سبباً من أسباب الظلمة المادية التي كانت من أهم الأسباب التي أدت إلى ارتفاع سعر الدولار وإلى صروب المواطن من توظيف أمواله في قطاع البناء فكان ذلك سبباً لانقراض فئة المستأجرين الجدد حيث سبب إيجارها انهيار العائلة اللبنانية وأدت إلى هجرة غالبية اللبنانيين.

فحين باسف للمعاملات الغريبة وللديماغوجية والسطحية التي تتلحح بها الأزمة وتحميها للمالك المسكين وكما هو وحده الذي صلب المسح أو خان النبي أو قتل الحسن والحسين بينما تجار الدولار لا يرتوون من صعر دماء الشعب وتجار الشبهات ما زالوا يستفيدون من تهجير الناس ومصلاتهم ليجنوا ثروات طائلة حتى أصبح إيجار غرفة وحمام عندهم يتجاوز المليون ليرة لبنانية ومع ذلك فهم يملأوا وأطمأن لا يمسهم أحد ولا يسس النظام الحر بينما لا يخاف أحد على هذا النظام الحر عندما يعتدى على أبسط حقوقه إلا وهي حرية التنقل وحرية التصرف بما تملك.

ان هذا الخلل في العدالة الاجتماعية نتجت عنه حالة شاذة ومأساوية، ولولا الحفاظ على سمعة بعض الأشخاص لأخرنا لكم بالتفاصيل الوضع المأساوي الذي يعيشه أغلبية هؤلاء وإلى أي مدى اجتماعي وصلوا وإلى أي حالة ملوية صعبه بلغوا. والأمر من ذلك كله أن صوبهم لا يسمع لأنهم ينظر البعض هم كمن الخرفة الوحيد الذي يسول محاربه وكما بهم أشد خطراً من أعداء لبنان ولكنني لا أظنهم يحملون أكثر مما تحملوا وأنى أخنى أن يلبشوا الأعمال السلبية وقد هدوا أمامي بها أن انهم سيتوقفون عن دفع الرسوم والمؤجبات تجاه سائر مؤسسات الدولة ومنها البلديات. أمام هذا الواقع فائنا



مركز الهاتف في صور

ويضطر المواطن أمام هذا الواقع للذهاب إلى مراكز الهاتف الوادئة للاستعانة بالاتصال مع بيروت والخارج ولرفع التكاليف المالية المبالغية. وقد أيق الأهل في المسؤولون عن صيانة الهاتف في الجنوب بوجود التحرك السريع لإصلاح خطوط الهاتف بين صور والمناطق اللبنانية والخارج وحتى داخل أحياء في صور نفسها.

تسلمت، ندوة لبنان الغد ٧٣ ألف كتاب مدرسي باللغة الفرنسية للصفوف التعليمية الأولى كهيئة من جمعية التوزيع العالي للمجموعة الفرنسية للكتاب والمؤلفات والمجلات المعروفة بمؤسسة. أدى طوع وقد سلمت إليه إلى - ندوة لبنان الغد - في إطار اعتمادي بالوضع المعيشية والتخفيف عن كاهل المواطنين ومساعدتهم. وتشمل هذه الهيئة كتباً علمية في الرياضيات والكيمياء والفيزياء وستوزع الندوة هذه الكتب على جميع المناطق اللبنانية وهي تكفي لنحو ٣٠ ألف طالب وستكون حصص المناطق على النحو الآتي:

- ١٠ - آلاف كتاب لبيروت الكبرى - ٨ - آلاف لبلد لبنان والشوف - ٤ - آلاف للشمال - ٥ - آلاف للبقاع - ٤ - آلاف للجنوب
- وسيتوزع على الطلاب بواسطة أدارات المدارس على أن تسترجع الإدارات هذه الكتب في نهاية السنة الدراسية لاستخدامها مجدداً في السنة المقبلة وتوزيعها على الطلاب في الصفوف نفسها مما يمكن من الاستفادة من الكتب في سنوات عدة.

- ١ - جورج عريضة - ١٨٩ نقطة
- ٢ - ناجي حنيق - ١٤٨ نقطة
- ٣ - سريال طراد - ١٢٦ نقطة (بطل المجموعة ن - العادية)
- ٤ - جورج هـ - ضومط - ١٣١ نقطة
- ٥ - سمير غانم - ١٢٠ نقطة
- ٦ - ميشال صالح - ١١١ نقطة
- ٧ - جني بيار نصرالله - ١٠٨ نقطة
- ٨ - ميلاد كرم - ٨٨ نقطة
- ٩ - جهاد طويل - ٨٧ نقطة
- ١٠ - جيهي - ٨٤ نقطة
- ١١ - جان توما - ٦٩ نقطة
- ١٢ - جوزيف بيو كرم - ٦٤ نقطة
- ١٣ - يوسف - ٦٣ نقطة
- ١٤ - ميشال غصن - ٥٨ نقطة
- ١٥ - باتريك باز - ٤٨ نقطة
- ١٦ - جورج - ٤٨ نقطة
- ١٧ - روجيه حويري - ٣٦ نقطة
- ١٨ - بول مخلوف - ٣٣ نقطة
- ١٩ - ملكة رنق - ٣٠ نقطة
- ٢٠ - جورج مطر - ٢٨ نقطة
- ٢١ - كريم زوين - ٢٤ نقطة
- ٢٢ - نبيل كرم - ٢١ نقطة
- ٢٣ - جو موصلي - ٢٠ نقطة
- ٢٤ - ديكرا - ١٧ نقطة
- ٢٥ - جورج اصناف - ١٤٨ نقطة
- ٢٦ - سليم حلفي - ١٣١ نقطة
- ٢٧ - جوزف غبريل - ١٢٠ نقطة
- ٢٨ - كمال صفر - ١٠٨ نقطة
- ٢٩ - ريمون بشتا - ١٠٥ نقطة

اصلاح

مواقف الجميل في كندا تطغى على المؤتمر الوطني واللقاء الوزاري

الغلامه محمد حسين فضل الله - السيد:

الانتخابات الرئاسية ستجري في موعدها...

ايران تستجمع قواها لتشن هجوم كبير على العراق

العتاد تورط فرنسا في حرب... مع ليبيا

كندى غير معقول يظهر في روما!

دار الصحافة

من اكبر دور النشر في الشرق الأوسط

تأسست سنة ١٩٤٣

جنان الخليل : الرسالة والتصوير ماهية اللوحات الفنية

جنان الخليل
لوحات لها في مادة
الاطيريك

الاطيريك ومجالات استخدامهما رسالة بلوهم في الرسم والتصوير اعداد الرسامة جنان الخليل اشرف وناقشة الدكتور فاروق سعد والغفانة التشكيلية سبتامانوكيان صدر حديثا وفيها ماهية التصوير بمادة الاطيريك - الفصل الاول - عدة التصوير بمادة الاطيريك - الفصل الثاني - مجالات استخدام الاطيريك - الفصل الثالث - اما الفصل الرابع ففيه التصوير الاطيريك ومجالات مقارنته مع انواع التصوير الاخرى كما يبحث الفصل الخامس في اعمال اشهر الفنانين والحقائق واشهر اللوحات الفنية الموجودة في المتاحف.

وتعتبر مادة الاطيريك من المواد الرقائقة المتقدمة بين المواد التصويرية. ولا تقل اهمية كانت مواد زئبقية ام مائية على انواعها (التصوير - الفواش - الاقلام المائية - والاصباح المائية) التي عرفت منذ القدم ولا تزال حتى يومنا هذا.

والاصباح المائية - وهي احد الفنون الجميلة - فهو يتمتع بطرق تصحيح متعددة يصعب على الفوائد العلمية ان تتحكم فيه. انه فن تغيير ابعاد ومجموعه تعاطف ناعمة من شعور جمالي مرتبط الى حد ما وتلقيا بأحد الانبياء والموضوعات ولكن موضوع بذاته يحث على التصويرات المؤثرة ومحتواها وجداني ايماني.

فلا اطيريك. اذا ان الرسم الدقيق على مساحات صغيرة وكبيرة بل حتى متناهية الصغر والكبر معا - يقول جنان - هو نوع من التصوير المائي اتخذ اسمه من انقذ اب من الماء. ومواد كيميائية عضوية بترولية استخدمت في راتنجيات بترولية صنعت بواسطة الآلات الحديثة داخل المختبرات العلمية. وجاءت لتقدم ما يتفوق العصر الحديث اليوم من سرعة في تنفيذ الاعمال على اختلاف انواعها وخاصة في النهاية السليمة وهذا يأتي في نهاية العمل...

في هذا السياق تتابع جنان البحث والتدقيق في اساليب تقنيات الاطيريك فتذكر على تقنية الاطيريك. واسلوب استعمال قطع القماش في التصوير. ثم اسلوب اسلوب استعمال اسلوب اسلوب تصوير الاطيريك مع البخاخ وزداد اللون ثم اللونين بواسطة الاسفنج. وتقنية الحفلات للاكواب الاطيريك. وكيفية استعمال الاكواب والفتيل معا. وجميع اساليب الاطيريك من اللون الدائم والوقت الطبيعي الفاتح. إضافة الى كيفية الانتقال من لون لآخر الى آخر. واسلوب التصوير بلونين شفافين (... الى ما هناك من اساليب وتقنيات لها علاقة بتكنولوجيا الاطيريك كاستخدام داخل الاكواب التي توافر مميزات ومضاعفات تحت قاعدة الزئبق التي تحمل الوحي الفني والاختيار التقني الفني المميز.

جنان الخليل في رسالتها - الديلويم - وفي موضوعها حق في العرض والتفصيل والتدقيق واتساع مجالات في نطاق الفن. اذا ان مثل هذا الموضوع يتطلب الكلام فيه اكثر من مجرد وليس صحتنا قلائل. فهو إضافة الى اهميته ويومته يعتبر مادة متينة تحدد في الزمن لقوة فعليتها الجمالية واسلوبيتها التأثيرية والتأثير والمباشر على الصعد الفنية والادرس التشكيلية فهذه المادة - الاطيريك - هي تقنية حديثة لها مستقبلها وتوقعها في سائر المواد التصويرية المعروفة منذ القدم. وخاصة مادة التصوير الزيتي المعلا. وقد نجحت جنان في اخراج موضوعه هذه المادة الى النور وتبسيطها وشرحها واطارها لتبسيطها وجعلها لغتها الفنية والفنية التي لها مكانا خاصا في سائر اللوحات التي نتاجها في عالم مليء بالاشباح والتهكمات والهرجات البعيدة عن الاحاسيس والانفعالات والعواطف الانسانية.

ما اوجتنا اليوم الى من يبحث ويغفلش في الادراج القديمة والنفائس العتيقة وامثال الكتب التي يخرج الى النور حشرات وافنن وجذليات نعتاجها. لتبني الذات فنيا. وتذكي اعصابنا وانفعالاته السنين. فالخروج تنعش. والنفس تتركز على الفن القديم والخلق الدواع. حيث السب يفرز ويمنع ويذكر في شجرة الايام. ولوقوع مميزات التاريخ وصالحات القلب. وجنان كانت سبابة الى خوض غمار البحث والفراة وقد نجحت: عسى ان تشارك النجوم الانوار وتبحر في نروق كل الفنون خالقة تسير والفرق خالد والانسان الى زوال.

زينب حدود

أراء في أهل المدينة الفاضلة الميتولوجيا على مستوى واحد مع الواقع !

لم يفضل كثيرا أبو نصر الفارابي. في كتابه أراء أهل المدينة الفاضلة. مقلما فضل الفلاطون في الاوطوبيا. وقد اعتبر الفلاطون مؤسس الاوطوبيا الاول في العالم بمنهجية دقيقة. وقد ركز على المدن الفاضلة والعدالة. وعلى طباع الحكم الفلاسفة وعزائم عن المجتمع مع اخضاعهم لنظام شيعوي تقسفي. لتحسين نوعيتهم. وركز ايضا على تعليم كل الفنون وخصوصا الموسيقى مع الرياضة البدنية. واستبعد الشعر البدوي المنسوب الى الآلهة. اما الفارابي فلم يكتف الا عن صفات الحكم. وامهها القوة والكمال البدني. وخدمة العلم. مع الفطنة والذكاء. وان يكون حسن المعيرة. محبا للعلم. وان يكون شريفا بالنسبة للملكول والبشرى والفتوح. وان يكون محبا للصدق واهله. مخلصا للكلب واهله. وان يكون كبير النفس. محبا للكرامة. ثم ان يكون الدرم والديتيل وسائر اعراض الدنيا هينة عنده. وان يكون محبا للعدل. وان يكون قوي العزيمة. جسورا مقداما.

وتكلم عن المدينة الفاضلة. وانتقد المدن المضادة للمدينة الجميلة. والمدينة الفاسدة. والمدينة المتبدلة. والمدينة الفاضلة. وصفات الحكم الفاضل مثل صفات الحكم الفيلسوف. عند الفلاطون. اما ابن طفيل. فقد كتب قصة حي بن يقظان. التي تعتبر اوطوبية من عدة نواح. وغير اوطوبية من نواح اخرى. ان بداية القصة اوطوبية تماما. حيث يتولد الانسان من المسودى لها جزيرة واق (القوقاز). لان تلك الجزيرة اعدل بقاع الارض منقادا.

فيلسوف علم ان هذا القول العقلاني هو مستغرب. ويحل هذا القلق اذا نظرنا اليه من الناحية الاوطوبية. ان الاوطوبيا يحرم الزلافة من اللحد والدم. لانها تدنس. والمولود من اللحد والدم لا بد ان يموت. لذلك. تزعم اغلب الديانات. لجل انيها تولد ولادة عجيبة. مثل ولادة «زفر». واليه اليونانيون الاخرى. وموسى. والسبع. وكوفوشوس... الخ. ووضع حي بن يقظان. في مكتوب. علم فوق المياه. يشبه الى حد كبير وضع موسى في صندوق فوق المياه. ويمكن اعتبار تغذية حي بن يقظان. من حلب الغنبة. امرا اوطوبيا وتدل على طهارة القلب الطبيعي.

ويمكن ان نضيف كذلك. للموسى السبع من جلد الحيوان. وقشور الشجر وريش الطير. كما ان انزال حي بن يقظان. الى الجزيرة. هو واقع اوطوبيا ايضا لان اغلب الاوطوبيا. تكون في امكة معزولة. مقلما نرى في جزيرة بني جبران. وفي مدينة النبي. كذلك.

اما ان يصحح روينسون كيركويك. العرب فيلسوفا اكبر فلاسفة اليونان. فذلك بعيد جدا عن الواقع. صحيح ان الانسان البدائي يتكسب الخبرات. ولكنه لا يصبح فيلسوفا الا بعد اجيال وكثير.

وستخالف قطع من كتاب «الميتولوجيا والميتافيزيقا» لجورج غوزدوف. فوضع الاوطوبيا عند ابن طفيل. يقول «ان البدائي حين يعجز عن الحقيقة ولا يتفكر. ويرسم وحيه الميتولوجيا بشكل ميثاق (Imaginary). ويرى تحولا طبيعيا بشكل مسحري. ويسبب لديه ابعاد ميتافيزيقية. ولا تتم لعبة المعرفة جيدا عند البدائي.

ويبقى القول في نظره. مثل شيء فوضوي وغير منظم. ولا تقع الميتولوجيا خارج الواقع. بل هي شكل من أشكال الدين. وعند الفلاسفة وخصوصا الفلاطون. وقد مهدوا السبيل للمفكرين الاطوبيين العرب اللاحقين للاستعانة بآرائهم الاوطوبية.

د. نعم ابو جودة

الى ميخائيل مسعود المتاعب والمصاب

ما كنت لأثور لو لم تس سمعة الشيوخ. لاجل بلدي اضحي برادي. ولو ان احدا في الناس رماك بسهم لعرضت صديري لسلام حتى تتكسر النصال على النصال. بعد الاساءة والتكبر والتجريح. اثر موجة عتاء حركتها المصيبة الخرساء فقصفت بنا وكالت ترققنا وتذكروا بحرب داحس والغبراء.

رجعت من علياه شمخي الى مسعود اعترت لاني عزيز علي وهو الايب الذي اجل واقد رما احلى الرجوع الى الامالة.

ليت الذين ابتعدوا يرجعون. فستقيم الامور ويعدو السلام المفقود.

رجعت الى مسعود اعترت. وعدت الى نفسي الجروح اعطتها وغسلها بغيش من الدم وبهليب الاعتذار... والكريم من عذر لا من حذر وانذر. تلك شيم أهل الاعتذار.

الاعتذار.

الخطر النووي والشرق الاوسط

وفي الفصل الثاني ركز على الشرق الاوسط ايضا للكتاب طوني فرانسيس صدر حديثا عن دار الفارابي في بيروت وفي معالجة لحايات محلات الشرق الاوسط خطرها على الشرق والى منطقة بلاد والتي تشكل مركزا لثقل استراتيجيا مأخوذا في حسابات الاوساط العسكرية الغربية.

ففي الفصل الاول تناول الكتاب مبادرة الدفاع الاستراتيجي والرد السوفياتي.

شعراء الظل ترجمة وتعريف (١) بيار البير - بيبو « في الرياح الـ ٣٢ »

(بيار - البير - بيبو) (١٨٧٦ - ١٩٦٧) شاعر ورومان وشاعر فرنسي. أسس عام ١٩١٦ مجلة «SIG» (مكثا) التي انبتت بالسورالية. ابولير. صديقه. كان يسميه «الناري». عام ١٩٢٢ ظهرت قصيدته النثرية Grabmouer التي لا تزال تعد من الاعمال المميزة في الشعر الحديث. وقصيدة «الرياح الـ ٣٢». التي نشر مقاطع منها هنا. صدرت له عام ١٩٥٦ وهو في الثمانين من عمره.

استقل لهم ان عصفورا ابيض كبيرا مستحق الجناح والمثقف. يتكلم معي النيبانية في ساحة ثلاثة عذبة من شهر اب بينما شعوب في اللوكسمبور.

تجامل في السلام استقل لهم ان التاريخ الذي يستظفونه في كتب مصور اسمعه لكنت استقل لهم اسمي واسماء الوزراء واسم الحلاق الذي رقب شعري هذا الصباح استقل لهم ان جانيني حيوانات من البرونز لم تحرك منذ ألفي ثلاثة آلاف عام فليتظنوا اليها جيذا ساكون في هذا البرونز او على الأقل ان اكون بعيدا عنه استقل لهم في سمني غيوم كما في سمنهم وفي شجري اوراق استقل لهم في قدام شيطان ويران لاستن وعملتان ومعدي كبرية جدا استقل لهم ان اصبعي الصغيرة الـ جانب القلب تحمل حجرا لينا كريما مزودا بعطافة كلها من الذهب المجمل الجميل استقل لهم في عينين بنجمة اظلمة لابستان نظارتين حسب اصولي

باعتكيد لرؤية افضل استقل لهم في شعر في الخاطر وحاجب من ضربة قلب فحمني كما من عرض اصبح اتف سبه الكفاح لك مع ذلك انف طيب شريف جدا ومعروف كله

بيار البير - بيبو (ترجمة: ربيع مسعود)

يسعى الجزء الاخير الى تقديم محور لمعالجة بديلة للمشكلة المعنية. وهذا الشكل فان الدراسات لا تقترض مقدما ان القارئ صانع بظنيرة النيو كلاسكية. ولا تقوم بالقدح وطرح الدلائل مباشرة. بل تعرض في البداية الى اهم ما تقوله النظرية واي ابرز النتائج التي تتوصل اليها.

جدد من «دراسات عربية» عدد شهر اب من دراسات عربية صدر وعلى صفحات المواضيع التالية:

محور الاقتصاد السياسي بمقتضى الواسع وحول تضمنت العلوم الاقتصادية بقم الدكتور. د. توفيقوف. ويترى الاستاذ عبد الحكيم اجهر لوضوح الوحي الاوروبي. لحقة للنفس والعنف. حيث يكتف عن غير تدرج التجربة الاوروبية الحديثة من جوانبها كافة.

وسواء في اوروبا او اثينا. في مدن المانيا الكبرى وسوريا واسرائيل وبرسا ولبليكا والولايات المتحدة واليابان. تصحح لوقه مغنو موزار. بروايع الجاني الجوة. ومن لم يتسن له مساهم في مسرح او اوبرا. يسهم عبر الراديو او يراه في التلفزيون. لقد اصبحوا ككبار النجوم. وعدم زما الاربين... الا ان ذلك لا يمنعهم من متابعة دورهم المعادية.

دراسات نقدية في النظرية الاقتصادية فرنسيس غرين ويترى ترجمه الدكتور نعمان كلفاني صدر حديثا عن دار الطليعة في بيروت في ١٧٦ صفحة

بالأرض. ويترى الدكتور فاطمة. هاشم. كتاب زينب حدود. كملات على شفاء الصبر. مجلة الكون. د. توفيقوف. ويترى الفكر وبعض ابيات التي تقع لرباب الحق في التثنية بالارض.

الادب العربي الوحدة والتنوع كتاب جديد صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت ويضم اعمال النثوية التي عبقها مكتب الشرق الاوسط والشرق فيها: شكري عباد. محمد فلاح احمد. محمد الجبار. فاروق خورشيد. سحر فلاح. فريد جويدي غول. محمد براهمة. حسين خصار. محمد حافظ ديب. نبيلة ابراهيم. عبد الرحمن لوب. عبد الحميد جواد ومحمد علي مكي. وكان لشريف عبدالمعتم تلبية.

الادب العربي: تحييره عن الوحدة والتنوع كتاب جديد صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت ويضم اعمال النثوية التي عبقها مكتب الشرق الاوسط والشرق فيها: شكري عباد. محمد فلاح احمد. محمد الجبار. فاروق خورشيد. سحر فلاح. فريد جويدي غول. محمد براهمة. حسين خصار. محمد حافظ ديب. نبيلة ابراهيم. عبد الرحمن لوب. عبد الحميد جواد ومحمد علي مكي. وكان لشريف عبدالمعتم تلبية.

الادب العربي: تحييره عن الوحدة والتنوع كتاب جديد صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت ويضم اعمال النثوية التي عبقها مكتب الشرق الاوسط والشرق فيها: شكري عباد. محمد فلاح احمد. محمد الجبار. فاروق خورشيد. سحر فلاح. فريد جويدي غول. محمد براهمة. حسين خصار. محمد حافظ ديب. نبيلة ابراهيم. عبد الرحمن لوب. عبد الحميد جواد ومحمد علي مكي. وكان لشريف عبدالمعتم تلبية.

الادب العربي: تحييره عن الوحدة والتنوع كتاب جديد صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت ويضم اعمال النثوية التي عبقها مكتب الشرق الاوسط والشرق فيها: شكري عباد. محمد فلاح احمد. محمد الجبار. فاروق خورشيد. سحر فلاح. فريد جويدي غول. محمد براهمة. حسين خصار. محمد حافظ ديب. نبيلة ابراهيم. عبد الرحمن لوب. عبد الحميد جواد ومحمد علي مكي. وكان لشريف عبدالمعتم تلبية.

الادب العربي: تحييره عن الوحدة والتنوع كتاب جديد صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت ويضم اعمال النثوية التي عبقها مكتب الشرق الاوسط والشرق فيها: شكري عباد. محمد فلاح احمد. محمد الجبار. فاروق خورشيد. سحر فلاح. فريد جويدي غول. محمد براهمة. حسين خصار. محمد حافظ ديب. نبيلة ابراهيم. عبد الرحمن لوب. عبد الحميد جواد ومحمد علي مكي. وكان لشريف عبدالمعتم تلبية.

الادب العربي: تحييره عن الوحدة والتنوع كتاب جديد صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت ويضم اعمال النثوية التي عبقها مكتب الشرق الاوسط والشرق فيها: شكري عباد. محمد فلاح احمد. محمد الجبار. فاروق خورشيد. سحر فلاح. فريد جويدي غول. محمد براهمة. حسين خصار. محمد حافظ ديب. نبيلة ابراهيم. عبد الرحمن لوب. عبد الحميد جواد ومحمد علي مكي. وكان لشريف عبدالمعتم تلبية.

الادب العربي: تحييره عن الوحدة والتنوع كتاب جديد صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت ويضم اعمال النثوية التي عبقها مكتب الشرق الاوسط والشرق فيها: شكري عباد. محمد فلاح احمد. محمد الجبار. فاروق خورشيد. سحر فلاح. فريد جويدي غول. محمد براهمة. حسين خصار. محمد حافظ ديب. نبيلة ابراهيم. عبد الرحمن لوب. عبد الحميد جواد ومحمد علي مكي. وكان لشريف عبدالمعتم تلبية.

صور من العالم



مصر الفرانكوفونية

وقد مثلها الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية، وهو يبدو في الصورة في الصف الثالث وراء الرئيس الفرنسي ميتران.



ملكات وعروش ...

من بورنوبوكو: الوصفية الأولى، موريل ريس من بلجيكا؛ من فوتوجينيك، ونج هان لام، من هونغ كونغ؛ ملكة جمال الزلي الوطني، فيفونا فكتوريا غارسيا من فنزويلا.



انتيكاً من الأدوية ...

نقلت أول امس صورة فوتوغرافية كبرى لحاوت صيدلة يعود الى العهد - الاوردي - الى قاعة للمزاد في - كوكرين - (بريطانيا)، وذلك لعرض محتويات هذا



المال جذاب !

واحد من عدة نجوم غربيين سمحوا لتسليم بالثول ان ساحة الاعلان اليابانية. رغم ان معظمهم لم يكن يفكر بالثول في اعلانات مماثلة في وطنه. طوكيو - ر

ايننا .. من مدينة الآلهة الى فخ للموت

منذ بضعة عقود فقط وصف يوناني اثينا بأنها قطعة من البقايا التي تزين خاتم العالم. وبعد مرور اكثر من ٢٠٠٠ سنة على تأسيسها ما تزال المدينة المعروفة منذ زمن طويل بأنها مهد الحضارة الغربية تفاخر بانها تضم معبدا لالهة اثينا، «البيرينيون» وغيره من اثار عظمتها الخالدة.

لكن العاصمة اليونانية التي كانت ذات يوم تمتد على انها مدينة الآلهة، او مدينة السحر، اكتسبت في الآونة الاخيرة اوصافا اقل تعبيرا عن المديح مثل «مقبرة من الاسمنت».

واضاف كريستو دولاكيس قوله: ان اثينا التي تفخر الى البنية الأساسية اللازمة لتوفير امدادات مناسبة من المياه والكهرباء والطرق والمدارس والمستشفيات والمقارن والتي تفكر قبل كل شيء للهواء النقي محكوم عليها بان تموت ومعها سكانها اذا لم تتخذ الاجراءات الضرورية.

انجازات طبية تشق طريقها

يقول محللون بصناعة الادوية ان علاجا اقر في الآونة الاخيرة للتقليل من نسبة الكوليسترول في الدم، وقد يساعد الملايين على الوقاية من امراض القلب. وهو واحد من انجازات طبية محتملة كثيرة تحاول شق طريقها وسط منافسة من الروتين والادوية البيروقراطية في الولايات المتحدة.

وقد اقر المسؤولون عن تنظيم تداول الادوية هذا الشهر نوعا جديدا من الادوية المضادة للكوليسترول يعرف باسم «فولاستاتين»، وهو من انتاج شركة «ميرك» وابنتها تجارب علاجية اجريت على الانسان ان العقار الجديد يمكنه ان يقلل نسبة الكوليسترول في الدم بما يتراوح بين ١٨ و ٣٤ في المئة.

جارك ... البعيد !



تشابكات وكالة الاستخبارات الاميركية تعرض في هافانا، والكوبيون يتزاحمون للفرج عليها. والاشربة خذية عن مسجلات تلفزيونية تعرض اعمال الوكالة التجسسية المزعومة في الجزيرة الكاريبية.



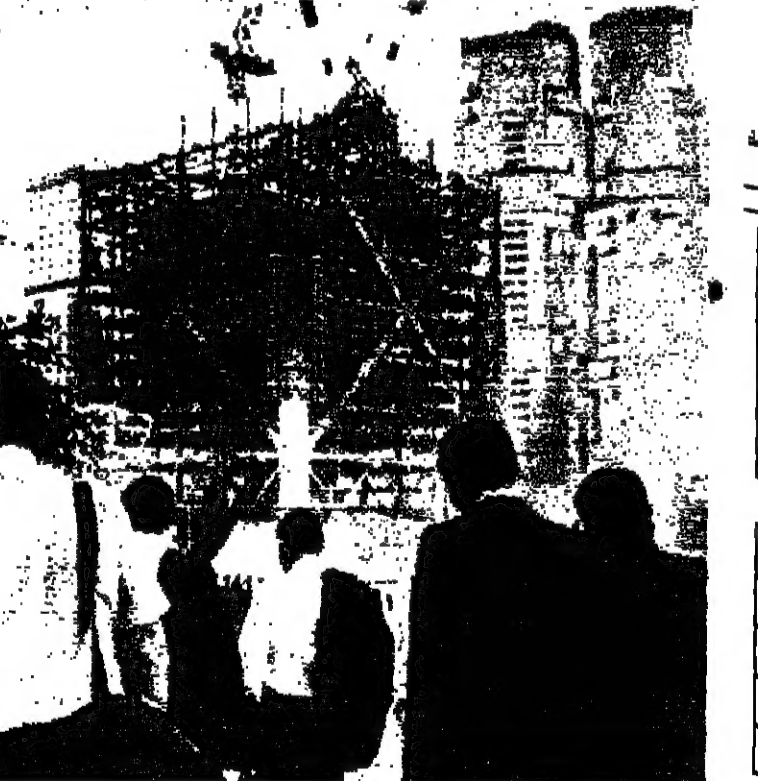
حفريات في وسط اثينا بحثا عن الآثار (رويتر)

الريشة تطل رأسه ...



يقوم الرسام المعروف رالف سكينر بوضع اللصقات الأخيرة على «نسر» المنصبة العائمة التي ستستخدم في العرض الخاص «نحن الشعب» في فيلادلفيا. يقام هذا العرض احتفاء بمناسبة توقيع الدستور الاميركي وذلك في ١٧ ايلول الجاري.

ازدهار، ولكن ...



يتمتع رجال الأعمال في هونغ كونغ حاليا بالازدهار الاقتصادي الكبير الذي لم تشهد له المنطقة مثيلا من قبل. وذلك على الرغم من الشكوك حول الحاق هونغ كونغ بالصين في عام ١٩٩٧. فقد قللت عدة مراكز تجارية كبرى في المنطقة التجاري حيث ارتفعت اسعار العقارات حوالي ١٠ بالمائة في النصف الأول من العام الحالي في الصورة يبدو رجال الأعمال وهم في طريقهم الى مكتبهم عند الصباح الباكر.

هونغ كونغ - ر

مكي كرسى!



وقف السيد شو، يبلغ الخروشات في كوالا لامبور اس فوق كرسى علوه ٧.٥ امتار وعرضه ٣.٣ امتار وهذا الكرسى ليس للبيع لكن الكرسى الصغير المشابه الذي يقف الى جانب البائع معروض للبيع. وما عليك الا ان تشري كرسيا صغيرا وان تعطي للكرسي الحقيقي نزال من السيد شو مطالبة بتحويل الحصول على مرشحات بقيمة ٣ الاف دولار كوالا لامبور - ر

لقدن - ا ف ب